

# **Collège associatif : ce que nous proposons aux jeunes**

document de travail 07.08.11

## **Sommaire**

### **1 - L'implication des jeunes dans ce qu'elles et ils font :**

- Une motivation et un sens pour les apprentissages, les expériences, les projets
- Des jeunes actifs et moteurs de ce qu'ils/elles font
- Accompagner le cheminement personnel de chaque jeune
- S'organiser ensemble de façon coopérative

### **2 - Cheminer dans une diversité de situations et de propositions :**

- Proposer une diversité d'activités, d'apprentissages, de savoir-faire, d'expériences à vivre
- Un équilibre entre des activités concrètes, abstraites, créatives, relationnelles, à l'intérieur ou à l'extérieur
- Un « menu commun » et des ateliers « à la carte »
- Des projets personnels ou collectifs, de l'idée jusqu'à la réalisation
- Vivre ensemble
- Une ouverture sur l'environnement proche et lointain
- Saisir les occasions qui se présentent pour s'enrichir de nouvelles expériences et découvertes
- Des stages et expériences pratiques
- Des passerelles avec l'éducation nationale

### **3 - L'organisation des activités et des objectifs pédagogiques :**

- Des ateliers ou des projets vont associer un ou plusieurs domaines d'apprentissages avec des objectifs « transversaux »
- Des ateliers seront centrés sur un domaine d'apprentissage principal
- Des objectifs « transversaux »
  - Des savoir-faire à mettre en pratique
  - Des attitudes et capacités à développer seul-e et avec les autres
- Des domaines d'activités
  - Un exemple d'association d'objectifs et de domaines d'activités ou de savoir-faire

### **4 - Un grand projet ou une grande aventure à vivre au fil de l'année**

# Collège associatif : ce que nous proposons aux jeunes

document de travail 07.08.11

Offrir à des jeunes une diversité d'ouvertures, d'outils, d'apprentissages, d'expériences à vivre pour grandir, se construire en relation avec les autres, acquérir de l'autonomie, comprendre le monde qui nous entoure pour un épanouissement personnel et collectif

## 1 - L'implication des jeunes dans ce qu'elles et ils font :

### ● Une motivation et un sens pour les apprentissages, les expériences, les projets

Permettre à chacun-e de donner un sens et trouver une motivation personnelle dans ce qu'elle ou il découvre, expérimente ou réalise, seul-e ou avec d'autres, et de comprendre pourquoi il ou elle passe du temps à apprendre :

- En partant de leurs motivations et en utilisant au mieux leurs capacités personnelles
- En favorisant l'implication de chacun-e, et en développant la notion de projet personnel et collectif
- En mettant en évidence l'interdépendance des domaines d'activités proposés
- En favorisant l'éveil de la motivation sur des sujets ou expériences nouvelles
- En articulant quand c'est possible l'expérience concrète, la réflexion abstraite, l'utilité, le sens
- En facilitant un travail suivi sur un sujet ou un projet plutôt qu'un découpage heure par heure en matières qui n'ont aucun lien entre elles
- En cultivant le sentiment d'autonomie par rapport à ce que l'on veut faire de sa vie.
- En permettant aux oppositions et aux résistances de s'exprimer et d'être prises en compte

### ● Des jeunes actifs et moteurs de ce qu'ils/elles font

Permettre aux jeunes, chaque fois que c'est possible, de s'impliquer activement dans :

- Les découvertes, les apprentissages, les projets
- Ce qu'elles et ils vivent ensemble
- Les discussions avec les adultes sur la vie du groupe, les projets, le programme d'activités
- Certaines décisions qui les concernent
- Les propositions qu'elles et ils peuvent amener
- La concertation sur leur parcours personnel de formation
- La présence de chacun-e à ce qu'il/elle vit et fait à chaque instant.
- La prise en charge de leur temps et de leur liberté

### ● Accompagner le cheminement personnel de chaque jeune

- Prendre en compte la personne, ses attentes, et en accord avec ses parents, l'accompagner dans son parcours personnel et d'apprentissage au sein du groupe. Reconnaître chaque jeune comme il est, là où il est, le laisser cheminer vers ce qui l'entraîne, et ne pas avoir peur de l'emmener loin
- Être à l'écoute de ce qu'elle ou il vit et ressent dans cette aventure
- Discuter ensemble des avancées, des difficultés, des priorités et des objectifs pour la période qui vient
- Saisir toutes les occasions qui se présentent pour favoriser la confiance en soi

Chaque jeune participe au choix de son/sa référent-e . C'est un-e adulte impliqué-e dans le projet, qui accepte d'accompagner le parcours d'un-e jeune pendant une année, tant au niveau de comment elle ou il se sent dans cette aventure qu'au niveau de son parcours de découvertes et d'apprentissages, en lien avec les parents et les autres personnes qui interviennent avec les jeunes.

### ● S'organiser ensemble de façon coopérative

- Une organisation fondée sur la communication entre les personnes, la coopération, l'entraide, les échanges, la solidarité, plutôt que sur la compétition, les notes, la sélection.

- Chaque jeune peut mettre ses ressources ou savoirs faire au service de la découverte par les autres.
- Apprendre à travailler en équipe.
- Expérimenter différents aspects du vivre ensemble : partage de la vie quotidienne, aménagement et entretien du lieu, séjours, activités diverses ...
- Respecter la parole et les points de vue des jeunes autant que ceux des adultes

## **2 – Cheminer dans une diversité de situations et de propositions :**

### **• Proposer une diversité d'activités, d'apprentissages, de savoir-faire, d'expériences à vivre**

Permettre à chaque jeune d'évoluer dans la pratique d'activités très variées, pour découvrir, puis avancer et approfondir ce qui lui correspond plus personnellement, ou ce qu'il/elle, ses parents, les accompagnants, estiment nécessaire à sa progression.

Partir de ce qui est important pour les jeunes, pour les parents, pour les adultes. Ne pas chercher à tout faire, mais plutôt choisir ce qui nous paraît le plus opportun et bien le faire, en cherchant une certaine complémentarité avec ce que les jeunes vivent par ailleurs, qui est différent d'un jeune à l'autre.

Mettre en place des réponses à nos objectifs pédagogiques dans une relation très ouverte avec notre environnement proche ou lointain (structures, lieux, personnes ressources).

Mettre le plus de ressources possibles à disposition des jeunes, afin de soutenir et stimuler leur envie de découverte et d'expérimentation (outils, documents, ateliers, personnes, savoirs-faire).

### **• Un équilibre entre des activités concrètes, abstraites, créatives, relationnelles, à l'intérieur ou à l'extérieur**

Dans le déroulement de l'année entière, mais aussi chaque semaine et un peu chaque jour

- Afin de respecter un rythme d'activité équilibré entre les différentes capacités corporelles, intellectuelles, créatives, sociales de chaque jeune
- Afin de permettre à chacun-e d'être actif/ve dans les domaines où elle/il se sent plus à l'aise comme dans ceux où il/elle a plus de progression à faire, tout en favorisant la mise en place de repères à travers un rythme et une régularité.

### **• Un « menu commun » et des ateliers « à la carte »**

Nous souhaitons nous appuyer sur l'envie des jeunes de découvrir, apprendre, expérimenter, approfondir différents domaines et activités. Pour cela :

- Nous amenons un « menu commun » d'objectifs et d'ateliers pour permettre à tous :
  - d'acquérir dans chaque domaine des bases que l'on estime nécessaires
  - d'éprouver leur intérêt pour approfondir certains apprentissages ou ateliers, maintenant ou plus tard
- Nous proposons des ateliers « à la carte » :
  - pour répondre à des envies ou projets particuliers de chaque jeune ou petit groupe
  - pour lui permettre d'aller au bout d'un apprentissage ou d'un projet au moment où elle ou il se sent prêt-e et motivé-e
  - en concertation avec les personnes qui l'accompagnent (référent-e, parents, groupe de suivi, autres accompagnant-e-s)
  - en fonction des possibilités d'organisation (accompagnement, travail seul-e ou en petits groupes ...)

Dans la mesure du possible, nous chercherons à ce que le partage du temps soit assez équilibré entre le « menu

commun » et les ateliers « à la carte ».

## ● **Des projets personnels ou collectifs, de l'idée jusqu'à la réalisation**

Beaucoup d'apprentissages et d'expériences à vivre peuvent être associés et trouver sens dans la réalisation de projets initiés par chaque jeune ou en équipe.

Ceci permet aussi de prendre en compte la capacité de chacun-e à se projeter dans le temps, et à persévérer pour accomplir toutes les étapes jusqu'à la réalisation. S'appuyer dessus incite chaque jeune à s'engager dans ce qu'il ou elle fait, et dynamise le travail d'équipe lorsqu'il s'agit de projets collectifs.

## ● **Vivre ensemble**

Prendre le temps d'apprendre à vivre ensemble est un autre aspect important. Que ce soit dans les différents moments du quotidien, autour de la préparation de la nourriture, de l'aménagement des lieux, du rangement et du nettoyage, de temps d'accueil, de jeux, de détente, d'échanges informels, nous voulons que le groupe de jeunes et d'adultes puisse se rencontrer à travers les moments de « vie quotidienne ».

Chaque semaine, un moment « quoi de neuf » permettra d'échanger des nouvelles de ce que chacun-e vit en dehors du groupe, ou de partager des expériences, des découvertes, des centres d'intérêt personnels ... Régulièrement, un point « météo » permettra à chacun-e d'exprimer ce qu'elle ou il vit et ressent dans cette aventure

Un conseil réunira jeunes et adultes chaque semaine pour faire le point sur les activités passées, discuter des projets, des propositions, préparer les plannings, et pour parler de ce que nous vivons ensemble.

**Un séjour de démarrage** de 12 jours et nuits continus est prévu à la rentrée 2011.

Cela nous permettra de nous rencontrer plus « intensément » pour faire connaissance, former le groupe, et de prendre le temps de laisser émerger les envies de chacun-e pour affiner l'emploi du temps de l'année et commencer à mettre en place le grand projet.

Durant ce séjour, nous aurons l'occasion de nous familiariser avec les outils de prise de décision collective, ainsi qu'avec les responsabilités liées à l'organisation de la vie quotidienne.

D'autres séjours pourront être organisés au cours de l'année, suivant les projets du groupe, ou les liens que nous allons tisser avec des jeunes d'autres régions ou d'autres milieux.

## ● **Une ouverture sur l'environnement proche et lointain**

- Par des activités en lien avec des lieux et des personnes actives dans notre région.
- Par des contacts, échanges et activités partagées avec des jeunes d'autres milieux géographiques et sociaux.
- Par des activités ouvertes aux copains et autres collégien-ne-s, certains mercredis ou sur des temps de vacances scolaires.
- Par des échanges avec des groupes ou des classes de collège de la région ou d'ailleurs, ou d'autres écoles différentes.

## ● **Saisir les occasions qui se présentent pour s'enrichir de nouvelles expériences et découvertes**

En fonction de la vie locale, des événements, des saisons, des rencontres, des contacts ou des propositions des un-e-s et des autres, ...

## ● **Des stages et expériences pratiques**

Nous mettrons en place, suivant les besoins et envies de chaque jeune, dans un premier temps des visites de découverte de structures existantes, puis des ateliers de familiarisation, et enfin des stages de perfectionnement

dans un ou des domaines de prédilection du jeune.

### ● **Des passerelles avec l'éducation nationale**

Tous les ateliers que nous organisons représentent autant de possibilités de progresser dans des apprentissages de différentes natures. Une partie d'entre eux correspondent à des notions développées par les programmes de l'éducation nationale, programmes que cependant nous ne reprenons pas en tant que tels.

Afin de préparer les jeunes qui le souhaitent à passer un examen (le brevet des collèges), ou à rejoindre une classe dans un établissement classique, nous mettrons en place avec eux, au moment adapté, des ateliers « à la carte » pour travailler certaines matières, adapter leurs savoirs-faire aux conventions et modes d'expression de l'éducation nationale, et s'entraîner pour ce passage.

## **3 - L'organisation des activités et des objectifs pédagogiques :**

### ● **Des ateliers ou des projets vont associer un ou plusieurs domaines d'apprentissages avec des objectifs « transversaux »**

Les objectifs « transversaux » concernent des capacités qui ne sont pas liées à un domaine d'activité en particulier, mais peuvent être développés dans des situations très diverses (*par exemple, mener une idée ou un projet jusqu'à sa réalisation, ou développer son esprit critique ...*)

Parfois, on saisit simplement des occasions qui se présentent, au sein du groupe ou dans son environnement, pour explorer, expérimenter ou réaliser quelque chose qui nous semble intéressant. Ce que l'on va en retirer se précisera au fil de l'expérience.

### ● **Des ateliers seront centrés sur un domaine d'apprentissage principal** (par exemple, des ateliers de géométrie, de jardinage, de découverte de l'histoire locale, d'expression corporelle ...).

Le plus souvent, des méthodes de pédagogie active mettront les jeunes en situation de recherche ou d'expérimentation, à travers lesquelles ils seront eux-mêmes acteurs de leurs découvertes ou de leurs réalisations.

Et parfois, la méthode pédagogique pourra être basée sur de la simple « transmission » de connaissances ou de savoir faire : une personne (jeune ou adulte), compétente dans un domaine, transmet ce qu'elle sait ou sait faire à des jeunes qui l'écoutent ou mettent en pratique ces enseignements.

## ● Des objectif « transversaux »

Tous les objectifs «transversaux» qui suivent sont considérés au même titre que d'autres sujets (géométrie, jardinage, réalisation vidéo ...), pour lesquels on adopte une démarche semblable :

- une attention à progresser vers chaque objectif
- des méthodes pédagogiques pour y parvenir
- des outils, formations etc.

Souvent cela passe aussi par des attitudes, manières d'être, réactions au quotidien...

Ces objectifs sont des points de repère pour accompagner de façon différenciée le parcours de chaque jeune, et celui du groupe dans son ensemble.

### Des savoir-faire à mettre en pratique :

- **Explorer**, chercher, observer, rencontrer, se documenter, s'informer, découvrir, exercer sa curiosité
- **Faire**, être en situation active d'expérimentation, d'apprentissage, de réalisation
- **Raisonner**, analyser, comprendre, démontrer, résoudre
- **Imaginer**, créer, concevoir, (dans le sensible, l'intuitif, l'artistique, le rationnel, le technique, le concret, la matière), cultiver l'intuition autant que le rationnel
- **Projeter-réaliser** : mener une idée, un projet, jusqu'à sa réalisation, choisir, initier, s'engager dans une recherche, un travail, une création ou une réalisation personnelle ou en équipe, jusqu'à réaliser un « chef d'œuvre »
- **Situer** : faire le lien entre l'expérience concrète, la réflexion abstraite, l'utilité, le sens, savoir situer ou relier ce que l'on fait, sait, vit, découvre, nos idées, questions, besoins, ressentis, le monde qui nous entoure, savoir quand et comment se servir de ses compétences

### Des attitudes et capacités à développer seul-e et avec les autres :

- **Développer son autonomie et ses capacités personnelles** :  
savoir s'écouter, connaître ses besoins, ses envies, ses limites  
penser par soi-même et utiliser son esprit critique  
apprendre et faire par soi-même  
prendre confiance en soi  
cultiver sa volonté, s'organiser, prendre des responsabilités  
savoir accepter des propositions nouvelles, faire avec des contraintes  
oser, essayer, tenter, risquer, choisir, s'engager, persévérer, renoncer, s'adapter  
progresser à travers l'effort et la répétition  
prendre en main sa vie, ses pensées, ses activités, ses projets, ses choix, ses responsabilités ...
- **Savoir faire avec les autres** :  
savoir être soi au milieu des autres  
faire ensemble, coopérer, travailler en équipe, s'entraider, s'organiser ensemble  
communiquer, s'exprimer, comprendre d'autres points de vue, argumenter, débattre, faire avec des désaccord, se positionner dans le groupe, une situation, une action, un environnement, la société ...  
se confronter à la différence (personnes, valeurs, idées, cultures, opinions, réalités sociales, conflits)  
rencontrer des personnes de différents milieux, échanger ou faire des projets avec d'autres qui sont près ou loin, faire ensemble pour d'autres, solidarité, entraide, apprentissage mutuel, apprendre à apprendre aux autres

## ● Des domaines d'activités

- **La terre**, l'univers, les climats, les saisons
- **La matière**, l'énergie, la physique, la chimie, le travail de la matière, la fabrication, les technologies
- **Le vivant**, les écosystèmes, la nature, l'agriculture, la cuisine, se nourrir
- **Le corps**, l'anatomie, la physiologie, les activités physiques, corporelles, sportives
- **La vie dans notre groupe**, et ce que chacun-e vit en dehors
- **Les sociétés humaines**, modes de vie, cultures, activités, productions, échanges, rapports de forces, organisations sociales, géographiques, politiques, normes, différences, institutions, civilisations, découverte de différents milieux
- **Les activités humaines**, productives, sociales, éducatives, culturelles, artistiques, politiques, sanitaires, vivrières, informelles, associatives, coopératives, professionnelles, commerciales, de services publics ...
- **Les langages**, parlés, écrits, graphiques, audio-visuels, les outils de communication
- **L'expression artistique**, l'imaginaire, la création, la sensibilité, les arts, la fiction, le spectacle
- **Les raisonnements abstraits**, les idées, la logique, la philo, les maths, les raisonnements scientifiques

### Dans chaque domaine général, on peut se situer de différentes manières :

- Un domaine particulier
- Le temps : passé, présent, évolutions
- L'espace : entre nous, autour de nous, loin de nous
- L'approche : explorer, faire, raisonner, imaginer, projeter-réaliser, situer
- Les attitudes et capacités : personnelles, avec d'autres
- Les objectifs spécifiques au domaine ou à l'atelier
- Le menu commun et les ateliers à la carte

### ● Un exemple d'association d'objectifs et de domaines d'activités ou de savoir-faire

Par exemple, si l'on décide de mettre en place un atelier sur le bois : beaucoup de combinaisons sont possibles suivant les domaines que l'on propose d'aborder, les objectifs visés, le temps que l'on veut y consacrer. Cet atelier peut se dérouler sur une seule demi-journée, ou une semaine entière, ou un jour par semaine pendant deux mois ...

***On peut simplement organiser une journée de ramassage et fagotage de bois pour le chauffage de notre local.** Pas d'autre objectif défini à l'avance que s'activer ensemble en forêt pour répondre aux besoins matériels de la vie du groupe. Cependant, il va falloir organiser ensemble le chantier, les personnes qui ne l'ont encore jamais fait vont découvrir et apprendre des choses, développer leurs capacités manuelles ou techniques, éprouver leur endurance, observer ou ressentir la vie dans la forêt, et cette journée fera certainement avancer certains aspects de la vie du groupe, du travail en commun, etc ... La manière de s'organiser et d'accompagner le groupe va s'inspirer des principes généraux et attitudes que nous souhaitons adopter dans la réalisation de notre projet, et de ce sur quoi il nous paraît important de porter notre attention dans cette période de la vie du groupe, ou du cheminement de telle ou tel jeune. En fin de journée, beaucoup de choses auront avancé, personnellement et collectivement, sans qu'on ait cherché à les nommer à l'avance.*

***De la forêt à la cabane : exemple d'atelier sur une à deux semaines (ou un jour par semaine pendant un à deux mois)***

*Nous commençons par une sortie en forêt ou un jeu de pistes en équipes. Il s'agit de repérer des arbres d'espèces différentes, de les reconnaître, d'observer ce qui les entoure, l'écosystème auquel ils participent, les traces des interventions humaines. Chacun-e note ses impressions, ses sensations au milieu des bois, et rapporte des échantillons divers trouvés sur place. On récupère aussi des branches cassées. Sur place ou au retour, les jeunes consultent des documents sur les essences et la vie des arbres, l'évolution de la forêt sur le plateau de Millevaches, ou la déforestation en Amazonie, l'habitat des peuples qui y vivent. Nous partageons nos découvertes avec un connaisseur qui aide à comprendre les arbres et la forêt. Chacun-e écrit une histoire imaginaire qui parle de cabanes dans les bois, ou de la vie d'un-e jeune dans la forêt vierge, ou encore de la vie sur terre quand il n'y aura plus de forêts ...*

*Étape suivante, nous visitons une scierie pour comprendre comment on peut faire des planches avec des arbres, comment s'organise cette activité, en quoi consiste ce travail ... Nous en rapportons des dosses et des chutes de bois qui pourront nous servir. Le groupe visite ensuite deux chantiers de construction en bois, ensemble nous essayons de repérer comment c'est monté. Au retour, on fait toutes sortes d'essais pour charger ou déformer le bois, sentir comment il résiste, comment il est fragile ... Des jeunes fabriquent des maquettes de construction qui doivent tenir debout et être assez solides, certaines sont assez originales. D'autres dessinent des constructions imaginaires qui se rapportent à l'histoire qu'ils/elles ont écrite.*

*Tous ensemble ou en équipes, les jeunes construisent une cabane où ils/elles pourront se retrouver entre eux/elles. Certain-es commencent directement par le chantier et inventent au fur et à mesure, d'autres font d'abord des croquis et essaient de réaliser ce qu'elles/ils ont dessiné. Chacun-e apprend à se servir des outils, à travailler avec les autres en sécurité, à construire solidement. On choisit l'usage du bois récupéré en fonction de ses qualités, on invente des manières de l'assembler, on s'amuse avec les formes que l'on crée, on calcule des longueurs, des surfaces, on fait de la géométrie dans l'espace, certain-e-s cherchent à évaluer combien de branches il faut installer pour qu'elles ne cassent pas quand nous monterons tous ensemble dans la cabane.*

*A la fin du chantier, nous invitons les voisin-e-s, les familles et les ami-e-s pour une visite inaugurale, au cours de laquelle sont exposés les dessins, les maquettes, les feuilles de calcul, et racontées les histoires, avant une petite fête près des cabanes.*

*Le lendemain, chacun-e essaiera de se rappeler tout ce qu'elle/il a appris à faire pendant cet atelier, à quoi cela peut lui servir, ce qui était facile et ce qui ne l'était pas, là où elle/il aimerait encore progresser, faire de nouvelles expériences. On termine par une discussion/débat sur la déforestation et le réchauffement climatique.*

#### **Au cours de cet atelier sur le bois, nous avons pu aborder :**

- Plusieurs domaines : la matière, le vivant, les activités humaines, l'écriture, l'imaginaire, le calcul, la géométrie
- Dans l'espace : entre nous, autour de nous (sur le plateau), et loin de nous (en Amazonie)
- Dans le temps : principalement le présent, et un peu les évolutions de la forêt locale et tropicale
- Beaucoup d'approches : explorer, faire, raisonner, imaginer, projeter-réaliser, situer
- De nombreuses capacités et attitudes, individuelles et collectives : apprendre et faire par soi-même, s'organiser ensemble, prendre des responsabilités, essayer, progresser, persévérer, travailler en équipe, faire avec des contraintes, s'exprimer, argumenter, débattre ...
- Des objectifs concrets et spécifiques à chaque étape, que nous n'avons pas détaillés dans cette présentation.

Tous ces aspects pris en compte peuvent être soit définis avant de concevoir le déroulement de l'atelier, pour inspirer ou étayer sa construction, soit listés une fois l'atelier déjà imaginé, pour situer sur quels aspects il répond aux objectifs de notre projet d'ensemble, en complémentarité avec d'autres ateliers.

L'ensemble de l'atelier peut faire partie du « menu commun » du groupe, auquel il permet une approche générale et transversale du bois et de la forêt. A la suite, des ateliers « à la carte » pourront être proposés pour en approfondir certains aspects, par exemple :

- Ecosystèmes forestiers et biologie végétale
- Fabrication en bois
- Atelier d'écriture
- Histoire de la forêt sur le plateau de Millevaches
- Rencontre avec des personnes actives dans le bois et la forêt



Bien sûr, un atelier plus court ou plus ciblé pourrait prendre en compte seulement un ou deux domaines, un espace et deux approches. Il pourrait être proposé « à la carte ». Ou bien un seul domaine et une approche (par exemple, écouter le témoignage d'un forestier venu de Turquie pour couper des arbres sur le plateau).

#### **4 - Un grand projet ou une grande aventure à vivre au fil de l'année**

Nous voulons développer avec le groupe de jeunes un « grand projet », décidé en concertation entre tous et toutes. Nous ne voulons pas le déterminer à l'avance, pour permettre au groupe d'aller vers ce qui le motive le plus, même si nous ferons des propositions et participerons à la décision.

Le grand projet est une aventure qui se déroule sur toute une année et est réalisée par l'ensemble du groupe. Il répond à plusieurs objectifs et implique des activités de différentes natures, notamment de découverte, de rencontre avec d'autres milieux, de création, de réalisation concrète ... Ainsi, il permet à chacun-e de mettre son énergie et de s'impliquer plus particulièrement dans un aspect qui lui correspond le plus, tout en participant à une réalisation d'ensemble. Il réunit et dynamise le groupe autour d'un grand ouvrage commun qui s'inscrit dans la durée.

*Par exemple :*

***Saisir des occasions de rencontrer des personnes d'autres pays/cultures et partager avec eux des savoirs et savoir-faire, des ateliers cuisine, langues, expression artisanale et artistique...*** (ça pourrait servir d'amorce à un projet de voyage peut être lors de l'année suivante).

***Ou réaliser un document son ou vidéo ou écrit ou les trois :***

- on décide de produire un journal régulier, on met en place une façon de le diffuser, on part en reportage*
- on réalise un film de fiction, avec construction des décors, effets spéciaux, cascades, travail de comédiens, écriture du scénario, story-board, costumes, bande son, montage, projection et pop corn*
- on réalise un documentaire sur un thème qui nous amène à bouger et à rencontrer les autres*

***Ou un projet axé sur une création de spectacle ou d'exposition en lien avec un groupe de jeunes d'un collège ou d'une association de quartier en ville.***

*On correspond, puis on visite leur quartier et nos villages, pour découvrir et comprendre comment on vit dans le quartier et dans nos montagnes. On exprime toutes nos découvertes dans la construction d'un spectacle. On construit les décors, rédige les affiches, étudie le budget, on organise la tournée de représentations. On travaille le théâtre, la danse, le slam, le jonglage, le chant, l'équilibre, la mise en scène, les éclairages... En fin d'année, on part en tournée ensemble pour montrer le spectacle dans le quartier, puis de village en village jusque dans nos montagnes.*